



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

PLANTEL No.7 "EZEQUIEL A.CHÁVEZ"

TURNO VESPERTINO

SEMINARIO DE ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA 2013-2014

COLEGIO DE QUÍMICA

INTEGRANTES:

ALARCÓN GUERRERO JOSÉ MÁXIMO (COORDINADOR)

DE LA PEÑA VALLEJO INGRID BERENICE

CÓRDOVA REYNA ADALILIA

MARTÍNEZ DÍAZ MIGUEL ANGEL

ORTEGA GONZÁLEZ MARÍA TANIA

**Universidad Nacional
Autónoma de México**

PRODUCTO 4

LECTURA Y ESCRITURA DEL DISCURSO DISCIPLINAR

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como finalidad analizar la forma en que se trabaja la lectura y escritura en la impartición de la asignatura de Química en sus diferentes niveles y áreas.

También pretendemos reflexionar sobre la necesidad de mejorar la enseñanza de la asignatura de Química, tomando en cuenta los discursos y tipos de textos que puedan hacer mejor la comprensión y aprendizaje de la misma.

Una de las habilidades que el alumno de la Escuela Nacional Preparatoria debe adquirir a lo largo de su estancia durante su bachillero es la capacidad de la síntesis crítica en la lectura, sin embargo si nos situamos en la asignatura de Química, podríamos preguntarnos lo siguiente: ¿cómo logramos los docentes de Química que nuestros alumnos logren tales habilidades? ¿Nuestros alumnos realmente están adquiriendo estas habilidades?

Hoy en día, la lectura ha crecido en cantidad y en diversidad impresionante, además de incrementar su complejidad. Sin embargo, las formas tradicionales de lectura que siguen vivas son (libros, documentos en papel) en contraste como un mundo que constantemente se está modernizando cada día más y más, es por eso que han surgido nuevas prácticas de lectura como internet, textos especializados que plantean nuevos retos a nuestros estudiantes. Aunque hablemos el mismo lenguaje por sí misma la Química tiene un lenguaje sustancialmente particular, esto hace a la lectura en esta asignatura una difícil comprensión para nuestros alumnos si no reciben la guía adecuada.

Algunos estudios sobre la lectura crítica sugieren que tiene escasa presencia en los libros de texto, pese a que estos presentan claros rasgos ideológicos

(currículum oculto). Los libros de Bachillerato incorporan las primeras tareas de lectura dialógica, de comparación de textos, etc.

En la ENP es imprescindible que nuestros alumnos tengan un pensamiento crítico o el entendimiento de las lecturas científicas casi en su totalidad, la capacidad de decisión al buscar un texto científico y saber elegir la información. Ahora tomemos en cuenta que el auge de las TIC ha cobrado relevancia y no sólo en la vida cotidiana, sino también en el área educativa, es por ello que la UNAM necesita estar a la vanguardia de las exigencias educativas mundiales.

¿Pero, qué es lo que pasa dentro de las aulas?

La Química es una ciencia que por sí misma necesita para su comprensión de un pensamiento analítico, hábil, con muchos fundamentos sólidos de matemáticas básicas y física. Tomemos en cuenta que la asignatura de Química se imparte cuando el alumno se encuentra en quinto y sexto año dependiendo el área que eligió, habiendo cursado las materias básicas del plan curricular, sin embargo cuando llegan a nosotros, en seguida podemos darnos cuenta que nuestros alumnos carecen de conocimientos básicos que se requieren para poder entender plenamente la Química, pero podemos hablar ampliamente de estas deficiencias del estudiante, sin embargo para las finalidades de este curso direccionamos estos renglones con la siguiente pregunta, a estas alturas de la vida del alumno en la ENP, ¿qué podemos hacer los profesores para que dentro de la asignatura de Química, no sólo adquieran los conocimientos básicos de esta ciencia, sino la comprendan, la entiendan en casi su totalidad?

Las clases impartidas en la ENP suelen ser muy clásicas, esto se refiere a que si bien un profesor que pueda dar una clase dinámica, entendible, ilustrativa y clara con sólo pizarra y el pizarrón es respetable y muy admirable, sin embargo ahora se tienen indicaciones de utilizar las TIC como herramientas para que el proceso enseñanza-aprendizaje pueda darse a la altura de nuestros alumnos, y del mundo actual en general. Recordemos que en estos momentos algunos alumnos podrán tener mayores conocimientos de la tecnología que nosotros, su forma de ver, de

percibir el mundo es diferente así como su aprendizaje lo es también. No es lo mismo cuando nosotros aprendimos la química sin presencia de internet, ipads, cientos de aplicaciones, que en estas generaciones cuentan con todo ellos.

Por todo lo anterior coincidimos en la importancia que tiene el hecho de fomentar en el alumno la escritura de un texto, su análisis y la habilidad de expresarlo.¹

El uso eficaz de los géneros escritos representa una característica fundamental dentro de cualquier disciplina pues es bien conocido el poder de la palabra. En la actualidad se ha desarrollado toda una teoría sobre las prácticas discursivas y el impacto que éstas generan en la evolución de distintas formas de pensamiento. El hecho de que los textos producidos sean consecuencia de las condiciones socioculturales predominantes en un momento determinado influye en la forma que éstos adoptan en un espacio y en un tiempo específico. Las habilidades cognitivas de cualquier individuo están estrechamente vinculadas a la literacidad.

Hoy día se sabe que la lectura es un proceso estratégico en el cual el lector debe involucrarse con el texto que lee con la finalidad de reconstruir un significado acorde a éste. Tomando como punto de partida lo que sabe, el lector va a centrar su atención hacia ciertos puntos del texto, soslayando cuestiones irrelevantes. Dicho de otro modo: debe implementar todas las habilidades que posee enfocándose en la cabal comprensión de lo leído. Esta tarea no es fácil, por ello se deben implementar propuestas de lectura que guíen al individuo a familiarizarse con técnicas que permitan captar los contenidos que pasan a primer plano, y esto depende siempre en los objetivos o metas planteadas desde un inicio: ¿para qué leo?, ¿qué busco en la lectura?, ¿cuál es la pregunta clave?

Por otro lado, y situándonos en un aspecto educativo, en muchas ocasiones se torna necesaria la aportación del docente durante la generación del discurso escrito puesto que los estudiantes no tienen conocimientos específicos sobre los textos especializados, además de no estar familiarizados con las jerarquías de pensamiento de las distintas disciplinas en las que han incursionado, por ese motivo carecen de habilidades para investigar en bibliografía que pudiera verse,

en esos casos, más como un obstáculo. Es necesario que el docente haga explícita la razón del por qué y para qué quiere que un estudiante lea un texto. Para que un estudiante despliegue habilidades metacognitivas es preciso que en un inicio el docente lo auxilie desde fuera, desde los conocimientos de los textos que se le dan a leer. Las líneas anteriores se sustentan en el hecho de que cada práctica lectora es distinta pues nadie sabe comprender e interpretar todos los textos de una comunidad.

Las prácticas letradas no se encuentran aisladas ni fuera de contexto. Se distribuyen y organizan en las comunidades de acuerdo a los ámbitos sociales que rigen en un instante dado. Tomando como punto de partida el aspecto sociocultural, resulta imprescindible analizar todos los ámbitos letrados del estudiante, puesto que sólo si se conoce todas sus prácticas letradas y si se comprende su propio punto de vista es posible planificar estrategias educativas que resulten significativas y, por cierto, eficaces. De esta manera, se entiende también que el discurso y las prácticas lectoras constituyen una gran herramienta para poder ejercer derechos fundamentales en cualquier sociedad.

Retornando al punto de la lectura de textos especializados resulta evidente que la frecuencia de ésta ha aumentado considerablemente producto de la globalización. El problema estriba en que el lector común podría no estar preparado para su lectura puesto que no es especialista en el área correspondiente. De esta manera, el estudiante debería ser guiado por el docente para evitar sentirse perdido en un mundo desconocido, evadiendo la posibilidad de la pérdida de interés por parte de éste. La comprensión crítica incluye el hecho de desmenuzar el texto y obtener, tanto lo que está implícito como lo que no. No podemos entender un texto sin lo anterior.

Ahora bien, el alumno será capaz de entender de manera más general, objetiva y práctica los lenguajes de las especialidades si se atiende a los textos como tal y no se centra la atención únicamente en el vocabulario, la terminología o las características sintácticas de la prosa especializada. El estudiante debe desarrollar varias prácticas letradas sofisticadas, de lectura, escritura y conversación, que

requieren el uso de los lenguajes de cada disciplina. Por ello el concepto lingüístico más operativo para plantear la enseñanza- aprendizaje de las habilidades de lecto-escritura de textos propios de una comunidad específica es el del llamado género discursivo, pues abarca tanto cuestiones formales, es decir, estructura del texto, terminología propia, como de contenido: qué se dice, cómo se dice, para qué se dice. Por ello, el hecho de aprender a leer, escribir y utilizar un determinado género constituye un aprendizaje profesional integral, que supera la cuestión gramatical o verbal.

Los géneros enfocados en el discurso escrito ayudan a construir el conocimiento del estudiante, su identidad profesional y la manera cómo va a desarrollarse en la sociedad para formar parte de una comunidad de conocimiento, desarrollando ciertas prácticas letradas. Asimismo, el género discursivo se puede tomar como un elemento de transición entre la forma y el contenido.² En la medida que un alumno aprenda a leer y escribir con un sentido crítico se va a desarrollar de una mejor manera en la vida real puesto que domina su especialidad.

También es importante recalcar que los géneros discursivos son importantísimos para desarrollar una actividad profesional, académica y científica en las disciplinas (comunidades del conocimiento) que se aplican a la vida.³

Al discutir un género discursivo como el artículo científico en clase, vamos guiando al alumno a entrar en contacto con nuevas formas de comunicación para él.

Si se implementa una metodología de trabajo en el género discursivo se puede apoyar al alumno para que al llegar a la Universidad pueda leer y escribir textos específicos de la carrera que elija. En específico para las áreas I y II sería muy útil aprovechar estas metodologías de trabajo.

DESARROLLO

A lo largo de las lecturas revisadas sobre la importancia y el impacto que tiene la lectura sobre la asignatura de Química para que el alumno adquiriera una habilidad de la comprensión de lecturas críticas y científicas, se quieren hacer las siguientes propuestas para que nosotros como profesores fomentemos la comprensión de la química a través de diversos textos literarios llevando esto de la mano con el uso de las TIC.

Los nuevos estudios recomiendan nuevas formas de literacidad en donde destacan⁴:

Multiliteracidad: la cual hace referencia a leer textos cortos en breves espacio de tiempo, de esta forma se pueden abarcar una variedad de lecturas. Los textos pueden provenir de diversas fuentes: internet, televisión, periódico, novelas, etc. Esto permite también digerir una infinidad de géneros, idiomas, temas en corto tiempo.

Biliteracidad: los ámbitos de lectura se ha han visto enriquecidos por la presencia de textos en varios idiomas. La lectura en dos lenguas puede ser ya algo habitual, no así la escritura q puede ser una acción más compleja pues requiere mayor preparación para su ejecución.

Propuestas

Las propuestas se dividen en dos bloques, el primero bloque se le denomina “dinámico” y el segundo “tecnológico”

Bloque dinámico

Leer grupalmente artículos de divulgación científica, destinar un día a la semana con un taller de lectura, en donde podamos discutir y reflexionar ideas de química y ¿por qué no? de algunos otros conceptos que sensibilicen al alumnos y fomentar también los valores universitarios.

Las fuentes de donde podemos apoyarnos cada semana pueden ser las siguientes:

-Gaceta UNAM

-Revista Tepalcates. UNAM

-Revista ¿Cómo ves?

En estas fuentes podemos encontrar una diversidad de artículos muy interesantes, en donde tanto el profesor como los alumnos podemos adquirir conceptos nuevos, y los docentes podemos ser una guía para que el alumno pueda relacionar el artículo con lo visto en clase.

Bloque tecnológico

En la didáctica de la lengua, las propuestas electrónicas sugieren que deben incluirse diversas estrategias para introducir a los lectores en la enseñanza de discursos electrónicos, dado que es una herramienta que está al alcance de casi cualquier ciudadano, esto favorece de alguna manera la práctica de diversas lecturas⁵.

Ahora el nuevo programa de tabletas, fomenta más el uso de la tecnología dentro del aula.

Las siguientes propuestas se pueden realizar con o sin Ipad, sin embargo entran dentro de las Tecnologías de la Información.

Los alumnos pueden realizar videos a través de Youtube, es decir sustituir la exposición en clase, subirla a un canal y nosotros poder evaluar la exposición más a detalle y observar los errores en común y comentarlos en clase a modo de aclarar dudas, así podríamos evaluar su creatividad para darles oportunidad de desenvolverse en la tecnología que ellos conocen, esto implica que además del aprendizaje en química se llevarán otros aprendizajes significativos.

Una vez al mes, de algún artículo que se haya visto en clase, realizar una infografía, con la finalidad de sintetizar los conceptos a través de imágenes o movimientos.^{6, 7}

Que los profesores elaboren las clases visualmente más dinámicas, utilizando Prezzi sustituyendo a Power Point con la finalidad de hacer más dinámicas las presentaciones.

Que los alumnos utilicen el parafraseo para explicar oralmente lo entendido sobre un artículo o sobre un tema específico y lo graben en un audio en vez de hacer un escrito¹⁰.

Para ilustrar mejor un experimento durante la clase de teoría podríamos utilizar un simulador de laboratorio⁹.

CONCLUSIONES

La promoción de lecturas científicas especialmente para los alumnos de sexto seleccionadas con temas de interés según el área de formación, les brindará a nuestros alumnos una mejor familiaridad sobre el lenguaje de la Química.

Las discusiones breves dedicadas en clase de las lecturas seleccionadas por el profesor pondrán a prueba las habilidades del alumno para conocer su capacidad de análisis y redacción.

La lectura a cualquier nivel de estudio representa la forma más efectiva de alfabetizar a un individuo. Si bien debe ser un hábito, las diferentes disciplinas deben fomentar la práctica de lecturas propias de cada área para centrar al estudiante en el lenguaje en el que se quiera especializar.

La literacidad debe proveer en un texto el estímulo necesario para la asimilación de información y para promover la reflexión continua, de esta manera se podrán interpretar y elaborar nuevos datos sobre algún texto en particular.

Los diferentes estudios sobre la literacidad indican que cada género tiene rasgos verbales, discursivos, pragmáticos, cognitivos y culturales particulares por lo cual es necesario orientar al lector hacia el logro de los objetivos⁴.

Respecto al ser crítico al tener un texto, se trata no sólo de criticar la lectura sino ser crítico desde la comprensión en detectar los detalles importantes, la ideología y brindar en base a esto una opinión personal.

Cuando se es ser crítico se puede diferenciar entre las líneas y tras las líneas, es importante para que esto suceda que se hagan ejercicios con los alumnos para primero comprender entre la lectura literal, la comprensión general de un texto y posteriormente con ejercicios y lecturas sencillas introducir al estudiante de bachillerato en el análisis para identificar la esencia del texto.

El flujo de información en estos días puede enriquecer las academias pues debido a las diferentes fuentes, los alumnos pueden acceder a diferentes culturas,

opiniones, organizaciones y pueden hacer vínculos efectivos en los que el intercambio de información enriquezca las investigaciones.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Consultadas hasta el día 11 de Mayo del 2014

1.- Carlino, P.(2005^a). La escritura en el nivel superior. En escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. México. FCE, pp.21-65. [Versión pdf].

2.-Cassany, D. (2010). Prácticas letradas contemporáneas: Claves para su desarrollo. Recuperado de http://www.leer.es/wp-content/uploads/webcast/documentos/practicas_letradas/presentacion_DanielCassany.pdf

3. Cassany, D. (2008). Una metodología para trabajar con los géneros discursivos de cada disciplina o licenciatura. Jornadas sobre lenguajes de la especialidad y terminología. Instituto Universitario de Euskera, Universidad del País Vasco (UPV/EHU), Campus de Leioa (Bizkaia).

4. Cassany. D (2005). Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual. Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura. Universidad de Concepción, Chile.

5. Cassany D. (2010). Aproximación a la Crítica literacidad. PERSPECTIVA. Florianópolis, v.28, n. 2, 353-374. Julio.

6.-<http://www.easel.ly/>

7.-<http://www.ipixelestudio.com/blog/herramientas-gratuitas-crear-infografias-gratis.html>

8.<http://recursostic.educacion.es/blogs/malted/index.php/2012/06/22/screenchomp-convierte-tu-ipad-en-una-pizarra-blanca>

9.-<https://itunes.apple.com/mx/app/laboratorio-quimicaanalitica/id533257258?mt=8>

10.- <http://www.nch.com.au/software/es/soundrec.html>

11.-<http://www.scoop.it/t/eduherramientas-2-0?>

12.-<http://www.wordle.net/>